

8:00 - 9:00Salão Principal



Café da Manhã e Credenciamento

Comece o dia com um delicioso café da manhã enquanto **troca experiências valiosas com profissionais** do mercado flexográfico. Aproveite este momento para **fazer seu credenciamento com tranquilidade** e já iniciar conexões importantes para o evento.

9:00 - 9:30 APEX



Reinaldo Vieira

Técnico Especialista

Anilox – Como Evitar Riscos, Entupimentos e Desgaste acentuado

O que você vai aprender: O **anilox** é o componente mais crítico no controle da **quantidade de tinta** transferida para o clichê na impressão flexográfica. A escolha certa da lineatura, do volume (BCM) e da geometria – como células hexagonais de 60° ou GTT – permite **alta fidelidade de cor**, reprodução precisa de detalhes e menos desperdício. Além disso, o anilox bem cuidado evita defeitos como **fantasmas**, “fotografia” e entupimento de células, garantindo impressão estável mesmo em longas tiragens.

9:40 - 10:10 FLINT GROUP



Sandro Gorresio

Especialista em Cor e Tintas

Tintas Flexográficas – Como manter a cor do começo ao fim do lote

O que você vai aprender: Manter a cor estável do início ao fim da tiragem é crítico porque protege a identidade visual da marca, evita retrabalho e reclamações, e reduz desperdícios que corroem a margem. Em embalagens flexíveis, qualquer deriva tonal entre bobinas gera lotes “não casados”, quebra de padrão entre reimpressões e risco de

refugo em laminação e envase. Cor consistente diminui tempo de acerto, consumo de tinta/substrato e paradas, elevando OEE e produtividade. Além disso, facilita auditorias de qualidade (ΔE dentro da meta) e garante repetibilidade entre plantas e fornecedores, acelerando aprovações e mantendo a experiência do consumidor uniforme na gôndola.

10:20 - 10:50 FOTOGRAV



Anderson Nunes

Especialista em Clichês

Clichês Flexográficos: Aumentando a durabilidade

Os clichês flexográficos são **elementos decisivos para o sucesso de qualquer impressão flexográfica**. São eles que realizam a transferência da tinta para o substrato, e é justamente nesse momento que se define a **qualidade, nitidez e precisão do resultado final**.

Produzidos em materiais como **fotopolímero ou borracha**, os clichês são gravados com altíssimo nível de detalhe, permitindo a reprodução fiel de **textos, imagens e padrões complexos**, mesmo em grandes volumes. Seu papel vai além da impressão: eles são

verdadeiros aliados na **redução de falhas**, na **padronização da produção** e na **economia de tempo e recursos**.

11:00 - 11:30 DUPONT



Marcos Correa

Consultor Técnico

Controle de Processo na impressão flexo

Os **fotopolímeros** são componentes indispensáveis para o sucesso da flexografia. São eles que dão origem aos clichês — as matrizes que transferem, com precisão, a imagem para o substrato durante o processo de impressão. A **qualidade do impresso começa na qualidade do fotopolímero**.

Sua principal vantagem está na **capacidade de registrar detalhes finos e áreas complexas com extrema nitidez**, o que garante **impressões nítidas, consistentes e com alta definição**, mesmo em tiragens longas e exigentes. Além disso, os clichês feitos com fotopolímeros possuem **excelente durabilidade**, podendo ser reutilizados várias

vezes **sem perda de performance**, o que reduz custos e aumenta a eficiência da produção.

11:40 - 12:10 EVOPRESS GEARLESS



Roberto Bilichuc

Diretor Técnico Comercial

Você realmente precisa de uma impressora Gearless?

Avaliar a aquisição de uma impressora flexográfica gearless é estratégico porque pode transformar seu custo, capacidade e qualidade. O acionamento por servo (sem engrenagens) reduz marcas de engrenagem (costelas), variação de registro e tempo de setup, cortando refugo e viabilizando tiragens curtas e frequentes com cor e ponto estáveis—o que eleva OEE e atende exigências de marcas mais rigorosas. A análise deve ser técnica e financeira: mix de jobs, minutos por troca, velocidade média, refugo atual, custo de manutenção/energia, disponibilidade de assistência e curva de aprendizado da equipe versus alternativas (retrofit na engrenada). Quando os ganhos em produtividade e repetibilidade superam o TCO, a gearless vira vantagem competitiva.

12:10 - 13:30



ALMOÇO / Mittagessen

Almoce conosco no restaurante Colônia Germânica. O **Restaurante Colônia Germânica**, em Pomerode (SC), é uma verdadeira imersão na cultura e gastronomia germânicas, oferecendo uma experiência que vai muito além da simples refeição. **Tudo por nossa conta.** Instalado na antiga sede da Associação Malwee, o restaurante mantém sua arquitetura tradicional, com toques rústicos e aconchegantes. O espaço amplo, com estacionamento para carros e ônibus, é ideal para famílias, grupos e eventos. A atmosfera remete a uma autêntica colônia alemã, perfeitamente alinhada com a essência de Pomerode — “a cidade mais alemã do Brasil”

13:30 - 14:00 UNIPLASTIC



Fabio Bilato

Diretor na Uniplastic

Tinta X Solvente: como evitar borrões, entupimento de retícula e fantasma na impressão

Entender a relação “tinta x solvente” é vital porque define a qualidade e a velocidade da impressão flexo. Um blend correto (volatilidade e força de solvência equilibradas) evita borrões, secagem na chapa/anilox e entupimento de retícula, mantendo ponto limpo, ganho controlado e cor estável. Isso reduz paradas para limpeza, retrabalho e refugo, elevando OEE e permitindo rodar mais rápido com segurança.

Além de proteger a identidade da marca, melhora ancoragem e resistência do impresso, diminui retenção de solvente para laminação e ajuda a cumprir metas ambientais (menos VOC e desperdício). Em suma: controle de solventes é controle de performance, custo e reputação.

14:10 - 14:40 SOLÉFLEX



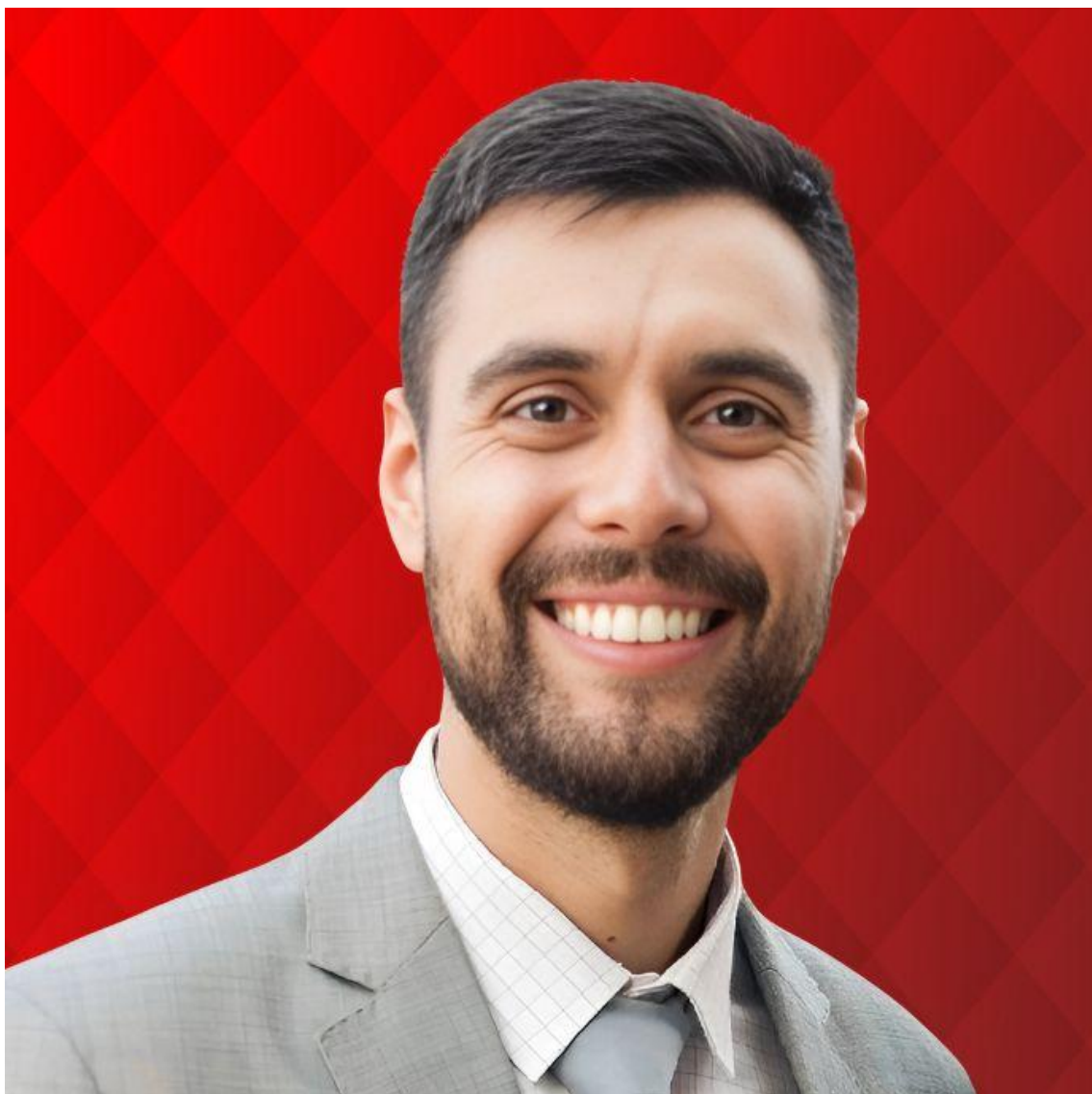
Lucas Siqueira

Especialista Embalagens Flexíveis

Propriedades Superficiais de Filmes BOPET – Desafios e Soluções

As propriedades superficiais do BOPET determinam sua imprimibilidade, adesão em laminação e deslizamento. Os principais desafios são energia superficial insuficiente ou instável (queda do “dyne” ao longo do tempo), contaminações e “blooming” de aditivos, variação de rugosidade/COF, estática e poeira—tudo isso prejudica ancoragem de tintas, primers e adesivos. As soluções passam por pré-tratamentos consistentes (corona/plasma/primer), controle de limpeza e manuseio, especificação adequada de COF/antiblock, e armazenamento que minimize a perda de tratamento. Medições rotineiras (tinta-dinas, ângulo de contato, COF, brilho/opacidade) e ajustes de processo (tintas/adesivos compatíveis, janelas térmicas) fecham o ciclo de qualidade, assegurando desempenho estável na conversão.

14:50 - 15:20 HENKEL



Eliel Moreira

Especialista de Laminação

Adesivos para Laminação – Solucionando Problemas

Quando surgem **falhas de delaminação, bolhas, encanoamento, rugas ou perda de barreira**, os adesivos utilizados na laminação são muitas vezes o ponto central da solução. Mais do que simplesmente unir camadas de materiais — como filmes plásticos, papéis e folhas metálicas — os adesivos têm papel estratégico na **resolução de problemas de desempenho, durabilidade e aparência** das embalagens.

Ao formar uma estrutura coesa, esses adesivos **corrigem falhas estruturais** e asseguram que cada camada contribua com suas propriedades específicas — seja proteção contra oxigênio, resistência mecânica ou apelo visual. Eles são essenciais para garantir que a embalagem final **resista à umidade, à luz e a manuseios intensos**, evitando falhas durante o transporte, armazenamento ou exposição no ponto de venda.

Além disso, uma escolha adequada de adesivo pode **eliminar defeitos estéticos**, como aspecto embaçado ou falta de brilho, e **melhorar a aderência entre substratos difíceis**, otimizando o rendimento da produção e reduzindo o retrabalho.

Adesivos bem selecionados e corretamente aplicados são uma solução direta e eficaz para garantir embalagens mais seguras, duráveis e visualmente atrativas.

15:30 - 16:00 INSTITUTO DE IMPRESSÃO



Eudes Scarpeta

Consultor, Mentor e Diretor Industrial

Manual de Salvação do Impressor Flexo

Solucionar problemas na impressão flexográfica exige uma abordagem técnica, estruturada e orientada à causa raiz. O primeiro passo é **identificar com precisão a falha**, seja ela uma má adesão da tinta, imperfeições na imagem, variações de cor ou problemas de registro. Em seguida, é fundamental **analisar todos os elementos do**

processo, como a **qualidade dos clichês**, o **volume e viscosidade das tintas**, a **pressão de impressão**, a **condição do anilox** e os **parâmetros dos substratos** utilizados.

Também é imprescindível verificar se a **calibração das máquinas está em dia**, se há controle eficaz de **temperatura e umidade** no ambiente e se estão sendo utilizados **materiais de alta performance**, como adesivos, lâminas doctor blade e tintas compatíveis.

16:10 - 18:00



Glückliche Stunde OKTOBERFEST

Você é nosso convidado para o final do evento para passar mais alguns momentos descontraídos no Glückliche Stunde OKTOBERFEST